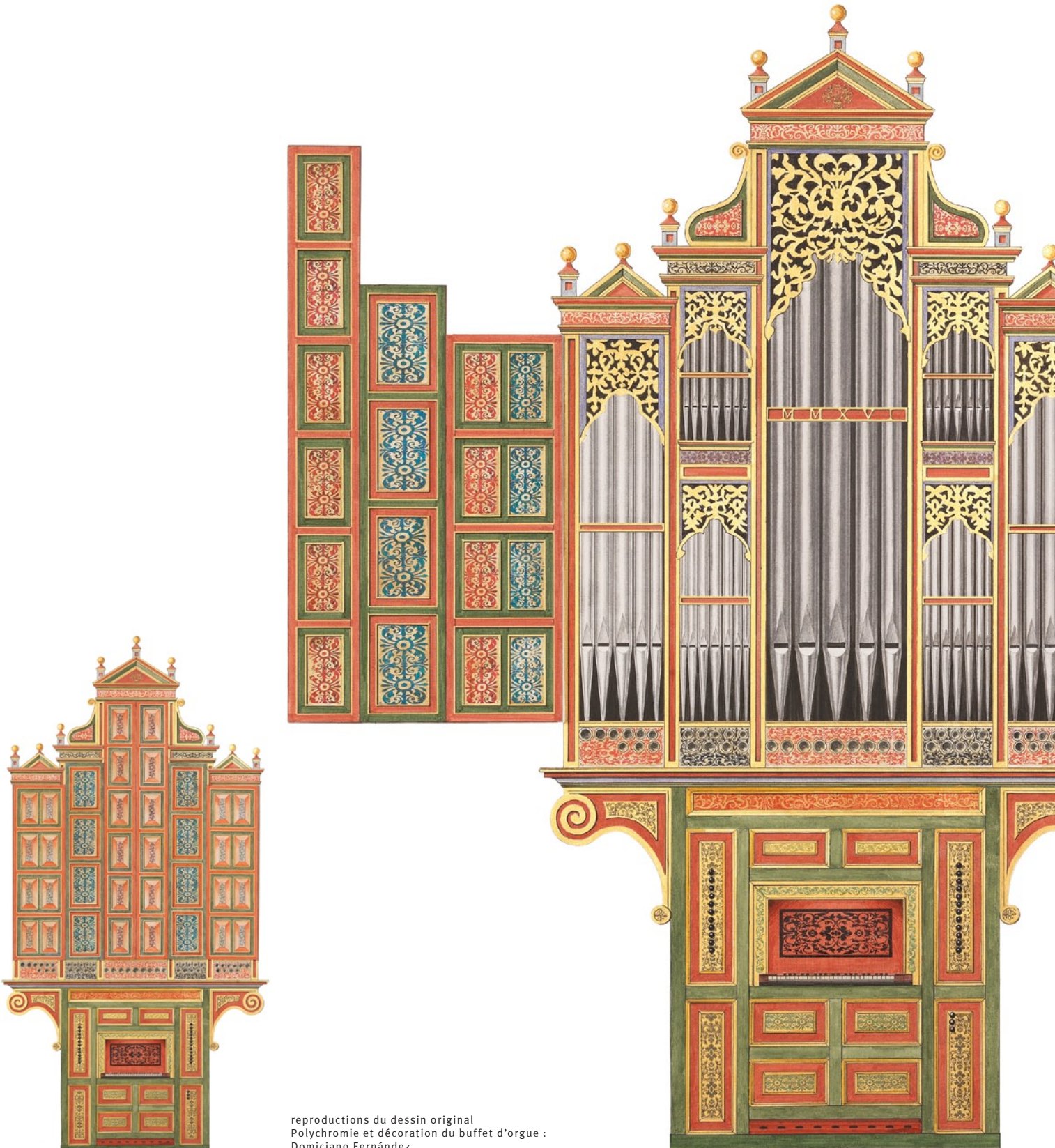
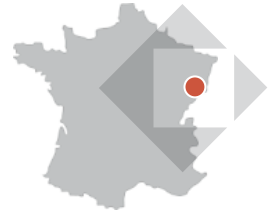




Contribuez à la réalisation
d'un patrimoine artistique unique.



reproductions du dessin original
Polychromie et décoration du buffet d'orgue :
Domiciano Fernández



*Devenez
mécène de l'orgue
de Grandvillars !*

La Ville de Grandvillars, petite commune de la région Bourgogne/Franche-Comté est maître d'ouvrage du projet soumis en 2012 par ACORG (Association pour la Construction de l'Orgue ibérique de Grandvillars)

Afin de récolter des fonds pour financer cette opération culturelle, patrimoniale et pédagogique chiffrée à près de 250.000 €, ACORG lance une souscription publique.

Devenez mécène de l'orgue de Grandvillars ! Par cette opération, la commune de Grandvillars et ACORG souhaitent permettre au plus grand nombre, particuliers, entreprises, habitants, ou tout simplement amoureux d'un patrimoine, d'apporter son soutien, même modeste, à ce projet hors du commun.

Un grand merci à tous ceux qui, par leur don, rendront possible cette belle réalisation !

LA CONSTRUCTION DE L'INSTRUMENT

Elle est confiée à un groupement d'entreprises, à savoir *Organos Moncayo* de Christine Vetter à Tarazona, en Aragon, et *Taller de Organería* de Joaquín Lois Cabello à Tordesillas, en Castille. Ces deux ateliers font preuve d'une très grande expérience en matière de restauration et reconstitution d'orgues historiques dans la péninsule ibérique.

*Soutenu par
de nombreux
musicologues
européens et
personnalités...*

LE PROJET

Unique en France, ce projet culturel a une double ambition : enrichir le patrimoine instrumental pour une complémentarité stylistique et consolider la recherche organologique. Le choix s'est porté sur l'orgue espagnol, style d'instrument très peu répandu hors de la péninsule ibérique.

L'orgue espagnol de Grandvillars favorisera la visite et l'usage par les classes d'orgue des environs, la création de master-class ou académies d'été, la programmation de concerts, un partenariat permanent avec le festival Musique et Mémoire de Haute-Saône. Il offrira aux organistes un outil de qualité pour la diffusion et l'enregistrement d'un répertoire exigeant ce type d'instrument. Il permettra enfin de rehausser la solennité des offices qui rythment la vie locale.

Grâce à des échanges culturels et des actions concertées avec le Jura Suisse, une Route des Orgues Remarquables verra le jour en s'appuyant par exemple sur la ligne ferroviaire franco-suisse Belfort-Bienne (via Delle) dont l'ouverture coïncidera avec l'inauguration des orgues de Grandvillars et Beurnevésin en 2018. La création d'un festival européen autour de l'orgue, en partenariat avec nos amis jurassiens, est également prévue. Il sera ainsi possible de proposer aux mélomanes la découverte des patrimoines transfrontaliers naturel, architectural et paysager, voire gastronomique, à l'occasion de concerts organisés autour des instruments. Les artistes seront invités en tenant compte de leur spécialité en termes de musicologie et en concordance avec le style des instruments choisis.

Ce projet est soutenu par de nombreux musicologues européens et personnalités parmi lesquelles Philippe Beaussant, membre de l'*Académie française* († mai 2016) – Guy Bovet, organiste et compositeur suisse – Francis Chapelet, organiste français qui consacre sa vie artistique à l'orgue ibérique – Bernard Focroulle, organiste et compositeur belge – Jean-Loup Chrétien, astronaute français passionné depuis l'enfance par l'orgue et sa musique.

Il séduit par l'élégance de ses proportions et la richesse de sa polychromie.

DESCRIPTION

Avec ses sonorités flamboyantes et contrastées, l'orgue espagnol représente l'un des modèles les plus séduisants de la facture d'orgue européenne.

Le buffet

Copie conforme d'un buffet polychrome castillan de style Renaissance, situé sur une tribune au-dessus de l'entrée du transept gauche, il séduit par l'élégance de ses proportions et la richesse de sa polychromie. Sa décoration sera réalisée à la main et suivant des techniques anciennes. La dorure, traditionnelle, dite à *l'assiette*, sera polie à l'agate.

Les tuyaux

Ils seront également l'exacte copie de modèles présents dans les orgues historiques des périodes Renaissance et Baroque situés en Aragon et en Castille. Pour la plupart en étain pur, leur harmonisation se fera suivant la technique utilisée par les artisans de l'époque. Le style sonore de l'instrument aura une base d'esthétique Renaissance, en concordance avec le style du buffet. La palette sonore sera complétée et enrichie par la présence de jeux de l'époque baroque, dont notamment les fameuses trompettes *en chamade*. Cette reconstitution stylistique évolutive permettra de couvrir avec la plus grande exactitude sonore toute la littérature musicale écrite pour l'orgue dans la péninsule ibérique.

Les éléments mécaniques et la soufflerie

Ils feront appel à des techniques de fabrication analogues à celles des modèles historiques. L'alimentation en vent se fera par deux soufflets cunéiformes qu'il sera également possible d'actionner manuellement depuis le bas grâce à un jeu de cordes.

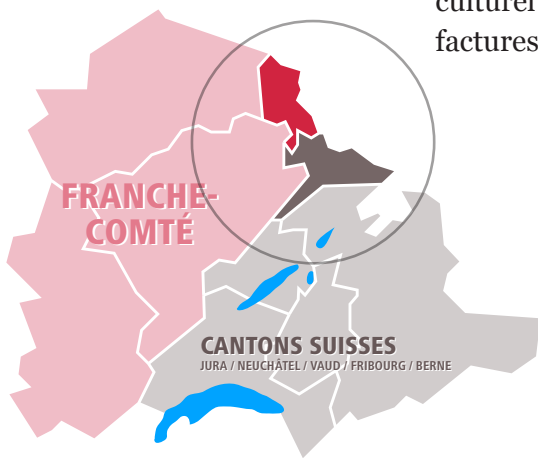
Le clavier

Il comportera, au choix de l'organiste, quarante-cinq touches (octave courte) ou quarante-sept touches (clavier normal). Les touches naturelles seront en buis, les feintes en ébène.

Un processus de valorisation des qualités humaines et culturelles de l'Europe des régions.

LA ROUTE DES ORGUES REMARQUABLES

La construction d'un orgue espagnol à Grandvillars répond comme en écho à celle, tout aussi prochaine, d'un orgue d'esthétique flamande à Beurnevésin, commune suisse du district de Porrentruy. La création de ces deux instruments s'inscrit pleinement dans un processus de valorisation des qualités humaines et culturelles de l'Europe des régions. Transfrontalier, le projet est l'aboutissement d'une action menée conjointement depuis trente ans dans le Territoire de Belfort et le canton du Jura suisse pour compléter la richesse stylistique du patrimoine. Ainsi, sur un itinéraire touristique et culturel d'une soixantaine de kilomètres seront regroupées toutes les écoles de factures et de styles sonores développés sur le continent européen.



1 Belfort

Cathédrale Saint-Christophe :
orgue historique Waltrin-Callinet (1750-1840) École franco-alsacienne
Temple Saint-Jean : orgue École nordique
Église Sainte-Odile : orgue École italienne

2 Grandvillars

Église Saint-Martin : orgue Renaissance et Baroque espagnol

3 Beurnevésin (*projet en cours*)

Église Saint-Jacques : orgue École flamande

4 Porrentruy

Église des Jésuites : orgue École saxonne (Silbermann)

5 Saint-Ursanne

Collégiale :
orgue historique Jacques Besançon (1776)
École franco-alsacienne

6 Bellelay

Église Abbatiale : grand orgue, orgue de chœur et orgue-régale
École d'Allemagne du Sud



COMMENT FAIRE VOTRE DON ?

Par courrier

- Libellez votre chèque à l'ordre de :

ACORG

- Imprimez et remplissez le bulletin de souscription page suivante
- Expédiez (avec votre chèque) à :

ACORG

16 rue de la Maison Blanche

F 90500 Beaucourt

Par virement bancaire

Sur le compte suivant :

IBAN : FR76 1027 8070 2100 0206 3040 130			BIC : CMCIFR2A
Crédit Mutuel – CCM Sud Territoire – 32 Faubourg de Belfort – 90100 Delle			
Code Banque	Code guichet	N° compte	Clé RIB
10278	07021	00020630401	30

**Votre aide nous est précieuse.
Devenez généreux donateur,
parrain d'un tuyau ou d'un jeu !**



Vous contribuerez ainsi à la réalisation d'un patrimoine artistique unique tout en récupérant une grande partie de votre don sous forme d'allègement fiscal.

AVANTAGES FISCAUX

	DÉDUCTION FISCALE 66% du montant du don, dans la limite de 20% du revenu imposable	DÉDUCTION FISCALE 60% du montant du don, dans la limite de 0,5% du C.A. imposable	DÉDUCTION FISCALE 75% du montant du don, dans la limite de 50 000€
<i>exemple</i>	PARTICULIERS	ENTREPRISES	I.S.F.
Don / parrainage	50 € 100 €	500 € 1000 €	2000 € 10 000 €
Dépense réelle	17 € 34 €	200 € 400 €	500 € 2 500 €



Bulletin de don /parrainage

Je fais un don pour l'orgue de Grandvillars (F90) et je bénéficie d'une réduction d'impôt pour l'année en cours.

Je souhaite bénéficier d'une réduction d'impôt au titre de :

Impôt sur le Revenu Impôt de Solidarité sur la Fortune Impôt sur les Sociétés

À partir de 50 € : votre nom ou celui de votre entreprise figurera, avec votre autorisation, dans le registre des généreux donateurs :

J'accepte que mon nom ou celui de mon entreprise figure dans le registre des généreux donateurs : oui non

Parrainez un ou plusieurs tuyaux

À partir de 150 € : un tuyau déterminé vous sera attribué (nom du jeu et du tuyau) et votre nom ou celui de votre entreprise figurera, avec votre autorisation, dans le registre des parrainages.

Tuyau à 150 € Tuyau à 200 € Tuyau à 300 € Tuyau à 400 €

J'accepte que mon nom ou celui de mon entreprise figure dans le registre des parrainages : oui non

À partir de 500 € : votre nom ou celui de votre entreprise sera gravé dans l'étain pur d'un tuyau et sera inscrit, avec votre autorisation, sur un panneau apposé sous la tribune. Vous recevrez une invitation personnalisée au concert inaugural de l'instrument.

Tuyaux de Camusado 4'	500€ /tuyau	nbre de tuyau(x) parrainé(s) :
Tuyaux de Trompeta Real 8'	1000€ /tuyau	nbre de tuyau(x) parrainé(s) :
Tuyaux de Flautado 8' – en façade	2000€ /tuyau	nbre de tuyau(x) parrainé(s) :

J'accepte que mon nom ou celui de mon entreprise soit inscrit sur un panneau apposé sous la tribune : oui non

Parrainez un jeu complet

Votre nom ou celui de votre entreprise sera gravé sur le plus gros tuyau du jeu choisi et sera inscrit, avec votre autorisation, sur un panneau apposé sous la tribune. Vous recevrez une invitation personnalisée au concert inaugural de l'instrument et vous bénéficierez d'une invitation permanente et définitive à tous les concerts organisés par ACORG autour de l'orgue de Grandvillars.

À partir de 5 000 €

Jeu CORNETA REAL	5 000 €/144 tuyaux
Jeu DULZAINA en chamade *	10 000 €/47 tuyaux
Jeu BAJONCILLO + CLARIN *	20 000 €/47 tuyaux de grande taille

* En chamade : tuyaux de façade placés à l'horizontale

J'accepte que mon nom ou celui de mon entreprise soit inscrit sur un panneau apposé sous la tribune : oui non

NOM À GRAVER SUR LE TUYAU 30 caractères max

30 empty boxes for name entry

Montant du don : _____ €

Ci-joint un chèque libellé à l'ordre de : **ACORG**
à retourner avec le présent bulletin à l'adresse de notre association (voir page précédente *Comment faire votre don*)

Nom, Prénom (ou Société) :

Adresse fiscale (figurant sur votre chèque) :

Code postal : Ville :

Téléphone : E-mail :

CONTACTS

Jean-François Christ

Président d'ACORG

+33 (0)3 84 56 53 01

courrier@acorg.fr

www.acorg.fr

Jean-Charles Ablitzer

Conseiller artistique et technique pour ACORG

+33 (0)3 84 26 92 11

jean-charles.ablitzer@wanadoo.fr

Mairie de Grandvillars

maître d'ouvrage

+33 (0)3 84 27 80 34

mairie@grandvillars.fr

Projet soutenu par la Fondation du patrimoine de Franche-Comté